

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа- Югра
Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района
МБОУ "Октябрьская СОШ им. Н. В.Архангельского "

Рассмотрена
на заседании
ШМО учителей

Руководитель
ШМО

Протокол № 1
от « 30 »
 08 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель
директора
по НМР

Елизарова Л.В.
Протокол № 1
от «30_»_08_
2023_г.

«Утверждаю»:
И.о. директора МБОУ «Октябрьская
СОШ
им. Н. В. Архангельского»
_____/О.Ф.Спасенникова

Приказ № 204
от «30» 08_2023_ года

Рабочая программа по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Лепка

Составила :Зудова В.В.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию в разновозрастной группе, разработана с учетом ФООП ДО и ФГОС ДО в соответствии со следующими нормативными документами:

1.1. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),

1.2. ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31,

1.3. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФООП), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25.11. 2022 г. № 1028

1.4. Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1.5. Региональной Программой развития воспитания , утвержденной Минобразования РО 10.06.2021 г. № 546.

1.6. Устав МБОУ «Октябрьская СОШ»

17.Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Цель:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Задачи:

Младший возраст (3-4 года).

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие произведений искусства; ✓ воспитывать интерес к искусству
- ✓ формировать понимание красоты искусства, потребность общения с искусством;

- ✓ развивать эстетические чувства при восприятии декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, и произведений искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе худ./эстетической дея-ти;
- ✓ знакомить детей со средствами выразительности искусства
- ✓ Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- ✓ Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. 3
- ✓ закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

✓ Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

✓ Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

✓ **Средний возраст (от 4 до 5 лет)**

- ✓ приобщение к искусству
- ✓ развивать воображение, художественный вкус, художественное восприятие при ознакомлении с произведениями искусства;
- ✓ развивать отзывчивость на красоту окружающей действительности; интерес к искусству как виду творчеству человека;
- ✓ познакомить детей с видами и жанрами искусства, средствами выразительности разных видов искусства; формировать потребность общения с искусством; интерес к выставкам, спектаклям;
- ✓ приобщать детей к отечественному и мировому искусству, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

✓ Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

✓ Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

✓ Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

✓ Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Познакомить с приемами использования стеки.

✓ Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

✓ Закреплять приемы аккуратной лепки.

Старший возраст (от 5 до 6 лет)

- ✓ приобщение к искусству
- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, чувства, эмоции, вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в произведениях искусства и собственных творческих работах;

- ✓ способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества; бережное отношение к

произведениям искусства;

- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру
- ✓ развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- ✓ развивать стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ формировать знания о видах искусства;
- ✓ знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, с архитектурой;
- ✓ расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, художественных промыслах;
- ✓ развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ учить выделять и использовать в своей деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- ✓ Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- ✓ Развивать творчество, инициативу.
- ✓ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- ✓ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ✓ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- ✓ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- ✓ Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- ✓ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ✓ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- ✓ Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4. Принципы:

- полноценное проживание ребёнком раннего и дошкольного возрастов, амплификация детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МБДОУ № 7с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

5. Формы реализации:

Система работы включает:

- беседы;
- наблюдения;
- игровые занятия;
- экскурсии;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

6. Условия реализации:

- Специальным образом, созданная предметно – пространственная среда в группе, организованная в виде разграниченных зон (центров), оснащенная развивающими материалами;
- организация образовательного процесса предполагает проведение фронтального занятия
- 1 раз в 2недели по 20 минут;
- совместную деятельность педагога с детьми;

- самостоятельную деятельность детей;
- проведение контрольно – диагностических занятий – 1 раз в конце каждого квартала;
- проведение занятий сопровождается использованием дидактически – наглядного материала;
- конструктивное взаимодействие с семьей.

7. Результаты:

Младший возраст (3-4года)

✓ ребёнок способен создавать простые образы в лепке, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;

✓ использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

✓ аккуратно пользоваться изобразительными материалами: глиной, пластилином. **Средний возраст (4-5 лет)**

✓ проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

✓ Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

Старший возраст (5-6 лет)

✓ проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественнотворческие способности;

✓ принимает активное участие

✓ самостоятельно определяет замысел лепки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ Создает изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу;

✓ изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из целого куска);

✓ использует все многообразие усвоенных приемов.

8. Материал: методическая литература, дидактически – наглядный материал, рабочие тетради, интерактивная доска.

9. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2023-2024 учебный год. Дни психоэмоциональной разгрузки:

С 30.10.2023 по 05.11.2023

С 25.12.2023 по 09.01.2024

С 25.03.2024 по 31.03.2024

Годовое учебно-тематическое планирование на 2023-2024 уч.г.

Дата	Формы работы	Объём в часах	Примечание
04.09.2023	Тема 1 «Яблоки и ягоды». Т. С. Комарова, стр.42	1ч	

11.09.2023	Тема 2 «Большие и маленькие морковки». Т. С. Комарова, стр.44	1ч	
18.09.2023	Тема 3 «Грибы». Т. С. Комарова, стр.50	1ч	
25.09.2023	Тема 4 «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин». Т. С. Комарова, стр.56	1ч	
02.10.2023	Тема 5 « Огурец и свекла». Т. С. Комарова, стр.55	1ч	
09.10.2023	Тема 6 «Угощение для кукол». Т. С. Комарова, стр.51	1ч	
16.10.2023	Тема 7 «Красивые птички». По мотивам дымковских игрушек. Т. С. Комарова, стр.62	1ч	
23.10.2023	Тема 8 «Рыбка». Т. С. Комарова, стр. 55	1ч	
13.11.2023	Тема 9 «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». Т. С. Комарова, стр. 66	1ч	
20.11.2023	Тема 10 «Вылепи свою любимую игрушку». Т. С. Комарова, стр.79	1ч	
27.11.2023	Тема 11 « Сливы и лимоны». Т. С. Комарова, стр.59	1ч	
04.12.2023	Тема 12 «Уточка». Т. С. Комарова, стр.62	1ч	
11.12.2023	Тема 13 «Котенок». Т. С. Комарова, стр.86	1ч	
18.12.2023	Тема 14 «Девочка в зимней одежде». Т. С. Комарова, стр.91	1ч	
25.12.2023	Тема 15«Снегурочка». Т. С. Комарова, стр.92	1ч	
15.01.2024	Тема 16 «Хоровод». Т. С. Комарова, стр.75	1ч	
22.01.2024	Тема 17 «Птичка» Т. С. Комарова, стр.71	1ч	
29.01.2024	Тема 18 «Наши гости на новогоднем празднике». Т. С. Комарова, стр.99	1ч	
05.02.2024	Тема 19 «Зайчик» Т. С. Комарова, стр.98	1ч	
12.02.2024	Тема 20 «Щенок». Т. С. Комарова, стр.105	1ч	
19.02.2024	Тема 21. «Кувшинчик». Т. С. Комарова, стр.114	1ч	
26.02.2024	Тема 22«Птички прилетели на кормушку Т. С. Комарова, стр.79	1ч	
04.03.2024	Тема 23 «Мы слепили снеговиков». Т. С. Комарова, стр. 81	1ч	
11.03.2024	Тема 24«Петух» (По мотивам дымковской игрушки). Т. С. Комарова, стр.125	1ч	
18.03.2024	Тема 25 «Мисочка». Т. С. Комарова, стр.85	1ч	

25.03.2024	Тема 26 «Козленочек». Т. С. Комарова, стр.89	1ч	
01.04.2024	Тема 27 «Барашек». Т. С. Комарова, стр.95	1ч	
08.04.2024	Тема 28 «Мисочки для трех медведей». Т. С. Комарова, стр.93	1ч	
15.04.2024	Тема 29 «Белочка грызет орешки». Т. С. Комарова, стр.130	1ч	
22.04.2024	Тема 30 «Девочка пляшет». Т. С. Комарова, стр.133	1ч	
06.05.2024	Тема 31 «Сказочные животные». Т. С. Комарова, стр.136	1ч	
13.05.2024	Тема 32 «Птичка клюет зернышки». Т. С. Комарова, стр.100	1ч	
20.05.2024	Тема 33 «Зоопарк для кукол». Т. С. Комарова, стр.141	1ч	
27.05.2024	Контрольно – диагностическое занятие	1ч	
	Итого	33 часа	

Список литературы Методические пособия

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

Филимонновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель.
— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Полхов-Майдан. Орнаменты.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.