

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского
автономного округа- Югра
Управление образования и молодежной политики
администрации Октябрьского района
МБОУ "Октябрьская СОШ им. Н. В.Архангельского "

Рассмотрена
на заседании ШМО
учителей _____

Руководитель ШМО

Протокол №_1
от«_30_»_08_2023_г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по НМР

Елизарова Л.В.
Протокол № 1
от «30 » 08 2023 г.

«Утверждаю»:

И.о директора МБОУ
«Октябрьская СОШ
им. Н. В. Архангельского»
_____/О.Ф.Спасенникова

Приказ № _____
от «_30_»_08_2023_года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 классов

Составитель программы:
Доронин Дмитрий Николаевич

пгт Октябрьское, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского» и учебного плана школы с учетом примерной авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» на основе программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы Изобразительное искусство.

Рабочая программа ориентирована на УМК предметной линии учебников: Кузин В.С. Изобразительное искусство: 5-7 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений / Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В. – М.: Дрофа, 2010г.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Программа Изобразительное искусство в 7 классе общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

В основу программы вложены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся среднего звена.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

- Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» занятия проводятся 1 раз в неделю. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится в 7 классе 34 часа в год, 20 практических работ. Всего 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

7 класс

Раздел. Многонациональное отечественное искусство(12ч.)

1.Красота вокруг нас.(1ч.)

Свободная тема (карандаш, акварель)

2.Народ – творец прекрасного.(1ч.)

Декоративно-прикладное искусство России.

3.Праздничный натюрморт (1ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства (карандаш, акварель).

4-5.Мы – юные краеведы и этнографы. (2ч.)

Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома (карандаш)

6-7.Национальный натюрморт(2ч.)

Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов (карандаш, акварель, гуашь).

8-9.Национальные традиции в культуре народа(2ч.)

Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов

10.Народные праздники (1ч.)

Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник» (карандаш, акварель)

11.Иллюстрация сказок народов России(1ч.)

Рисование по теме.

12. Красота родного края(1ч.)

Рисование на тему «Край в котором ты живёшь» (карандаш, акварель, гуашь).

Раздел. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (14 ч.)

13.Изобразительное искусство эпохи Возрождения. (1ч.)

Творчество художников эпохи Возрождения

14.Мир Леонардо(1ч.)

Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи

15-16.Красота классической архитектуры(2ч.)

Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя.

17.Изобразительное искусство Западной Европы XVII века(1ч.)

Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса.

18.Творчество Рембрандта(1ч.)

Своеобразие рисунка Рембрандта.

19.Искусство натюрморта(1ч.)

Рисование с натуры натюрморта

20.Изображение человека в движении(1ч.)

Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене» и т. п.

21Красота фигуры человека в движении(1ч.)

Скульптура как вид изобразительного искусства.

22.Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв. (1ч.)

Течения в живописи конца XIX – начала XX века.

23.Античная расписная керамика(1ч.)

Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи (гуашь, акварель)

24.Зарубежный друг (гость) (1ч.)

Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека.

25-26. В мире литературных героев. (2ч.)

Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

Раздел. Труд в изобразительном искусстве (8ч.)

27.Трудовые ритмы. (1ч.)

Натюрморт и трудовые будни.Тема труда в произведениях изобразительного искусства.

28.Мы –юные дизайнеры(1ч.)

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель)

29.Рисуем лошадей(1ч.)

Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении.

30.Мы охраняем памятники нашей Родины(1ч.)

Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики.

31-32.Весенний пейзаж(2ч.)

Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель)

33-34.Цветы весны(2ч.)

Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш).

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Предметные результаты.

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

- общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
 - освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
 - приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
 - приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
 - развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Тематическое планирование

7 класс.

№	Раздел	Количество часов
1.	Многонациональное отечественное искусство	12
2.	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры	14
3	Труд в изобразительном искусстве	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ пп	Дата проведения урока	тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
Многонациональное отечественное искусство (12 ч.)			
1	07.09	Инструктаж по Т.Б. Красота вокруг нас.	Введение новых знаний. Практическая работа
2	14.09	Народ - творец прекрасного.	Практическая работа
3	21.09	Праздничный натюрморт	Практическая работа
4-5	28.09. 05.10.	Мы - юные краеведы и этнографы.	Практическая работа
6-7	12.10. 19.10.	Национальный натюрморт.	Практическая работа
8-9	26.10. 09.11.	Национальные традиции в культуре народа.	Практическая работа
10	16.11.	Народный праздник.	Практическая работа
11	23.11.	Иллюстрация сказок народов России.	Практическая работа
12	30.11.	Красота родного края.	Практическая работа
Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (14 ч.)			
13	07.12.	Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	Введение новых знаний. Практическая работа
14	14.12.	Мир Леонардо.	Практическая работа
15-16	21.12. 28.12.	Красота классической архитектуры.	Практическая работа
17	11.01.	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века.	Практическая работа
18	18.01.	Творчество Рембрандта.	Практическая работа
19	25.01.	Искусство натюрморта.	Практическая работа
20	01.02.	Изображение человека в движении.	Практическая работа
21	18.02.	Красота фигуры человека в движении.	Практическая работа
22	15.02.	Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв.	Практическая работа
23	22.02.	Античная расписная керамика.	Практическая работа
24	29.02.	Зарубежный друг (гость).	Практическая работа
25-26	07.03. 14.03.	В мире литературных героев.	Практическая работа

Труд в изобразительном искусстве (8ч.)			
27	21.03.	Трудовые ритмы.	Практическая работа
28	04.04.	Мы – юные дизайнеры.	Практическая работа
29	11.04.	Рисуем лошадей.	Практическая работа
30	18.04.	Мы охраняем памятники нашей Родины.	Практическая работа
31-32	25.04. 02.05.	Весенний пейзаж. Весенний пейзаж	Практическая работа
33-34	16.05. 23.05.	Цветы весны. Цветы весны	Практическая работа

Воспитательный компонент образовательной программы «Изобразительное искусство»

Рабочая программа составлена с учётом Программы воспитания. Воспитательный потенциал данной учебной программы обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания: создание благоприятных условий для развития социально-значимых отношений школьников, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
- к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которые дают ему чтение, искусство, театр, творческое самовыражение.

