



Октябрьский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»

Принята на заседании
педагогического совета школы №1
от «__» _____ 20__ г.

«Утверждено»:
Директор МКОУ «Октябрьская СОШ
имени Героя Советского Союза имени
Н.В.Архангельского»
_____/С.А.Паршина/
Приказ № ____ от
«__» _____ 20__ года

Рабочая программа учебного предмета Музыка (ФГОС НОО)

Класс: 2 В
Учитель: Перепечина Ирина Дмитриевна, учитель начальных классов
Стаж: 28 лет.
Категория: первая
Год составления: 2020-2021 учебный год
Срок утверждения: 1 год

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____/ Л.В.Опанасенко /
Протокол № ____ от
«__» _____ 20__ г.

пгт.Октябрьское, 2020 г.

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы НОО по музыке, авторской программы по учебному предмету «Музыка» для 2 класса Л. В. Школяр, В. О. Усачёвой «Музыка» (концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н.Ф.Виноградова) Вентана-Граф.2012г., образовательной программы НОО и учебного плана МКОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского».

Программа ориентирована на учебники В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, учебники «Музыка»: 1-4 класс, - М.:Вентана-Граф, 2009; О.В.Кузьмина, В.О.Усачева, Л.В.Школяр «Музыкальное искусство: Блокнот для учащихся 2 класса образовательных учреждений,- М.:Вентана-Граф, 2009

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их **общей** духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные **задачи** уроков музыки:

Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.

Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.

Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.

Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

В классе 14 обучающихся. Из них 7 человек занимаются с желанием, любят петь. 7 человек находятся на среднем уровне.

На изучение музыки в 1 классе отводится **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели.)

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, нетрадиционных (уроки-игры, викторины, путешествия, экскурсии, проекты и т. д.), уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджерыSkype, Viber, WhatsUp, электронные образовательные платформы «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс», индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этической и национальной принадлежности.

Формирование основ национальных ценностей российского общества.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы решения. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха.

Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Определение общей цели и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоения способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлении аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, измеряемые величины, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.

Предметные результаты:

Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Обучающийся научится:

Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Уметь определять на слух основные жанры музыки. Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Определять на слух основные жанры музыки. Выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель». Уметь определять на слух основные жанры музыки: настроение, средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. Уметь выявлять жанровое начало; знать смысл понятия «музыкальный театр». Уметь ориентироваться в многообразии музыкальных жанров. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

Уметь выявлять жанровое начало как способ передачи состояний человека, природы. Уметь применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности. Знать названия жанров и форм музыки; автора, название, текст изученного произведения. Знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека.

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 2 класс

Личностные:

Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этической и национальной принадлежности.

Формирование основ национальных ценностей российского общества.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов.

Метапредметные:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ: владение способами организации, планирования различных видов деятельности (репродуктивной, поисковой, исследовательской, творческой), понимание специфики каждой;

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ: способность применять для решения учебных и практических задач различные умственные операции (сравнение, обобщение, анализ, доказательства и др.); способы получения, анализа и обработки информации (обобщение, классификация, сериация, чтение и др.), методы представления полученной информации (моделирование, конструирование, рассуждение, описание и др.).

КОММУНИКАТИВНЫЕ: способности в связной логически целесообразной форме речи передать результаты изучения объектов окружающего мира; владение рассуждением, описанием повествованием.

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающийся научится:

Проявлять устойчивый интерес к музыке;

Проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

Приобретать навыки слушательской культуры;

Раскрывать природу музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;

Овладевать интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

Самостоятельно решать учебные и практические задачи:

Определять жанровые признаки;

Характеризовать интонации по эмоционально-образному строю — лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.; называть запомнившиеся формы музыки;

Определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям (например, Бетховен- Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвертая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы мелодии;

Делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

Проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

Следить за ходом музыкально-смыслового развития музыки.

Самостоятельно знакомиться с композитором до слушания:

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ.

Всеобщее в жизни и музыке.

Обучающийся научится:

понимать: что мелодия — это основа музыки, участвовать в коллективном пении.

Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.

обогащать индивидуальный музыкальный опыт.

Обучающийся получит возможность научиться:

расширять музыкальный кругозор и получить общие представления о музыкальной жизни современного социума;

воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать.

Музыка-искусство интонируемого смысла.

Обучающийся научится:

понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении

Обучающийся получит возможность научиться:

передавать настроение музыки в пении;

выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - давать определения общего характера музыки.

слушать собеседника и вести диалог;

участвовать в коллективном обсуждении,

принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

"Тема" и "Развитие" - жизнь художественного образа.

Обучающийся научится:

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.

Обучающийся получит возможность научиться:

осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней.

эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

составлять рассказ по рисунку;

понятно, точно, корректно излагать свои мысли;

отвечать на вопросы;

работать с рисунками

Развитие как становление художественной формы.

Обучающийся научится:

-понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; -демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;-развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения

задавать вопросы;

отвечать на вопросы;

выражать свои мысли.

воспринимать информацию;

знать названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора,

знать народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).

Обучающийся получит возможность научиться:

определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося). Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.

учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Содержание изучаемого курса.

Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)

Всеобщие эмоционально-образные сферы музыки — песенность, танцевальность, маршевость как состояния природы, человека, искусства.

Взаимодействие явлений жизни и музыки — попытка проникновения в процесс превращения обыденного в художественное.

Выразительные и изобразительные возможности музыки в раскрытии внутреннего мира человека. Изучение самих себя для воплощения в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

Музыка-искусство интонируемого смысла (10ч.)

Интонация как феномен человеческой речи и музыки.

Интонационное многообразие музыки: различение и классификация интонаций как по жанровым истокам, так и по эмоционально-образному содержанию.

Интонация как особый тон произнесения музыки: особенность художественного высказывания — возвышенность, благородство интонирования. Интонация как интерпретация музыки: исполнительское прочтение авторского «интонационного замысла».

Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы, единство выразительного и изобразительного.

Музыка живет как интонация, разворачивается только в развитии, в процессе которого она формируется; песенность, танцевальность, маршевость- ведущие языково- жанровые сферы.

«Тема» и «Развитие»- жизнь художественного образа(10 ч)

«Тема» — одно из основных понятий музыки, единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

Деалектичность понятия «Музыкальная тема»

«Развитие» как отражение сложности жизни, внутреннего богатства и многообразия проявлений человеческих чувств; как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия

Развитие как становление художественной формы (6 часов)

Форма (построение) музыки как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания.

Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации. Форма существования музыки как целостного организма. Реорганизация музыкально-жизненного опыта детей на уровне научно- теоретических понятий.

Исполнительские коллективы: Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова.

Тематическое планирование.

№п.п	Наименование разделов	Количество часов
1.	Всеобщее в жизни и музыке (8 часов)	8
2.	Музыка-искусство интонируемого смысла (10ч.)	10
3.	«Тема» и «Развитие»- жизнь художественного образа(10 ч)	10
4.	Развитие как становление художественной формы (6 часов)	6
	Итого:	34 ч.

