



**Октябрьский район**  
**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**  
**имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»**

**Принята на заседании**  
**педагогического совета школы №1 от**  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

**«Утверждено»:**  
Директор МКОУ «Октябрьская СОШ  
имени Героя Советского Союза имени  
Н.В.Архангельского»  
\_С.А.Паршина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

# **Рабочая программа учебного предмета (курса) Изобразительное искусство (ФГОС ООО)**

---

Класс: **5,6,7**  
Учитель: **Доронин Дмитрий Николаевич**  
Стаж: **10**  
Категория: **сзл**  
Год составления: **2020** учебный год  
Срок утверждения: **1 год**

**«Согласовано»**  
Руководитель ШМО  
**А.Н.Удочкин /И.О.Ф/**  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Октябрьская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского» и учебного плана школы с учетом примерной авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» на основе программы для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы Изобразительное искусство.

Рабочая программа ориентирована на УМК предметной линии учебников: Кузин В.С. Изобразительное искусство: 5,6,7 класс: учебники для учащихся общеобразовательных учреждений / Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010г.

### Цели программы:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.
- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Изучение изобразительного искусства на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих **задач**:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- способствовать **освоению** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- **ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

### **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Для выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Программа Изобразительное искусство в 5-7 классах общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

#### ***В основу программы вложены:***

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и учащихся среднего звена.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

#### **Место предмета в учебном плане:**

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» занятия проводятся 1 раз в неделю. Согласно учебному плану на изучение изобразительного искусства отводится в 5 классе *34 часа в год, 20 практических работ*; в 6 классе *34 часа в год, 20 практических работ*; в 7 классе *34 часа в год, 20 практических работ*. Всего 102 часа в год.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**К концу 5 класса *Выпускник научится:***

- находить отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства

- определять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- различать особенности симметричной и асимметричной композиции;
- выполнять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- выполнять простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- находить общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- видам особенностей местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- историю памятников народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- ценить художественную жизнь родного края.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов  
изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

***К концу 6 класса Выпускник научится:***

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего времени;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности ансамбля народного костюма; зависимость колорита народного костюма и узора от национальных традиций искусства и быта;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться перспективой, светотенью, композицией и т. д. в процессе рисования с натуры и на темы;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- применять в рисунках выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

**К концу 7 класса *Выпускник научится:***

- анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;
- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;
- систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;
- в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств; изображать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и натюрморты, человека, зверей и птиц с передачей их пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;
- при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;
- определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать
- свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;
- при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;
- сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого ит. д.;

- в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла.

**Тематическое планирование  
5 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	7
2.	Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов.	3
3.	Особенности анималистического и мультипликационного жанров.	3
4.	Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика	5
5.	Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности.	3
6	Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта.	4
7	Изображение с натуры и по представлению различных предметов.	3
8	Создание иллюстраций к литературным произведениям.	4
9	Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет.	2
<b>итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование  
6 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	4
2.	Жанры изобразительного искусства.	4
3.	Особенности анималистического жанра изобразительного искусства	3
4.	Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека	4
5	Современная графика и ее разновидности	3
6	Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура	2
7	Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства	3
8	Создание иллюстраций к литературным произведениям	4
9	Современная графика и ее разновидности	2
10	Символический язык в произведениях декоративно-	2



	прикладного искусства	
11	Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве	1
12	Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета	2
<b>итого</b>		<b>34</b>

**Тематическое планирование  
7 класс.**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Многонациональное отечественное искусство	12
2.	Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры	14
3.	Труд в изобразительном искусстве	8
<b>итого</b>		<b>34</b>

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Раздел. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности. 7час**

***1.Цветовой круг(1ч.)***

Спектр. Составные и основные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.

***2.Экскурсия в осенний парк(1ч.)***

Урок- наблюдение. Наблюдение и словесное описание зримого мира. Цветовые сочетания в окружающем пейзаже. Перспектива.

***3.Натюрморт. Декоративный цветок (1ч.)***

Условность декоративного изображения. Колорит. Приёмы работы акварелью «по-сухому», «по-сырому», работать в технике мазок.

***4.Живописные упражнения, монотипия «Весёлые кляксы» (1ч.)***

Монотипия как один из способов печатания. Заливка плоскости цветом. Цветовые переходы.

***5.Золотая осень. (1ч.)*** Живопись как жанр изобразительного искусства. Очертания и форма дерева. Элементы воздушной и линейной перспективы. Освещенность. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.

***6-7.Рисование фруктов и овощей(2ч.)***

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

**Раздел. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов. (3ч.)**

***8.Хохлома.Золотые узоры(1ч.)***

Декоративная роспись разделочной доски.Хохлома.

***9.Рисуем отгадки к народным загадкам(1ч.)***

Устное народное творчество. Средства художественной выразительности. Иллюстрация к книге. Рисуем по памяти или воображению.

#### ***10.Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда (1ч.)***

### **Раздел. Особенности анималистического и мультипликационного жанров. (3 ч.)**

#### ***11.Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных. (1ч.)***

Анималистический жанр. Изображение животных: анатомическое строение, пропорции, цветовой окрас. Уметь выполнять рисунок животного с применением средств художественной выразительности.

#### ***12.Мультипликационные герои. (1ч.)***

Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма. Создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков.

#### ***13.Весёлый Дед Мороз(1ч.)***

Аппликация, средства выразительности и эмоционального воздействия (цвет: сочетание оттенков, фактура). Правила безопасной работы с ножницами.

### **Раздел. Изобразительное искусство. Его виды и жанры. Графика. (5 ч.)**

#### ***14.Раппорт ткани. (1ч.)***

Способы размножения изображений. Шаблоны и трафареты. Набивка узора. Уметь придумывать декоративный мотив, использовать художественные материалы (гуашь), технику изображения с помощью шаблонов и трафаретов.

#### ***15-16.Гравюра на картоне(2ч.)***

Виды графики. Гравюра как вид графики. Выразительные средства графики. Творчество выдающихся художников-графиков. Техника изготовления гравюры на картоне.

#### ***17-18.Работа в технике граттаж (2ч.)***

Графика как вид изобразительного искусства. Штрих, линия и пятноосновные средства художественной выразительности в графике. Техника штриха. Знакомство с произведениями художников-графиков. Правила безопасности труда.

### **Раздел. Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности. (3 ч)**

#### ***19.Наброски с натуры фигуры человека. (1ч.)***

Портрет как жанр изобразительного искусства. Конструктивно-анатомическое строение фигуры человека. Пропорции фигуры человека. Тоновая разработка формы.

#### ***20.Русские богатыри. (1ч.)***

Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри—защитники Отечества. Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

#### ***21.Транспорт(1ч.)***

Современные виды транспорта.

Выразительность форм транспорта. Особенности формы современных машин.

### **Раздел. Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта. (4 ч.)**

#### ***22-23.Натюрморт из геометрических тел (рисование с натуры)(2ч.)***

#### ***24-25.Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов(2ч.)***

Объёмное изображение формы предмета. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

### **Раздел. Изображение с натуры и по представлению различных предметов. (3 ч.)**

#### ***26-27.Наброски с натуры модели домика(2ч.)***

Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка зрения, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива. Знакомство с произведениями мастеров живописи.

**28.Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур. (1ч.)**

Архитектура. Изображение архитектурных сооружений в картинах мастеров живописи. Архитектурный ансамбль Московского Кремля. Узорочье.

**Раздел. Создание иллюстраций к литературным произведениям. (4 ч.)**

**29-30.Буквица(2ч.)**

История книгопечатания и роль художника в создании книги. Искусство каллиграфии. Принципы образования шрифта. Виды шрифтов.

**31-32.Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конёк-горбунок» (2ч.)**

Иллюстрация как один из видов графики. Произведения художников-иллюстраторов. Закономерности композиции.

Основы цветоведения.

**Раздел. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Портрет. (2ч.)**

**33-34.Портрет (рисование с натуры) (2ч.)**

История портрета. Пропорции лица человека.

Рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст.

**6 класс**

**Раздел. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности. (4 ч.)**

**1.Летние впечатления.(1ч.)**

Беседа, тематическое рисование; анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО; работа в тетради по ИЗО; знакомство с правилами работы, инструментами.

**2.Полный цветовой круг. (1ч.)**

Учебное задание по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам основные, смешанные, тёплые, холодные, контрастные, сближенные цвета.

**3.Живописные и графические упражнения(1ч.)**

Работа графическими и живописными материалами; цветовая растяжка, графические упражнения (линией, штрихом, пятном, силуэтом и др.)

**4.Осенний лист, бабочка и фрукты. (1ч.)**

Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц; палитра осенних цветов; симметрия и её роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, тёплый и холодный колорит, сближенные цвета.

**Раздел. Жанры изобразительного искусства. (4 час)**

**5-6.Рисование натюрморта (2ч) комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами;(2ч.)**

Рисование с натуры, анализ натуры, ее конструкции, света

**7-8.Рисование пейзажа. В осеннем лесу, парке. (2ч.)**

Тематическое рисование; элементы композиции, перспективы; фигура человека в пейзаже; выбор положения листа в зависимости от сюжета; жанр пейзажа, его виды, беседа «Пейзаж в живописи»; «работа «по сухому», «по мокрому».

**Раздел. Особенности анималистического жанра изобразительного искусства (3 ч.)**

**9.Наброски домашних животных (1ч.) (лошадь, корова, коза, собака, кошка)**

Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.

#### ***10. На дне морском (1ч.)***

Тематическое рисование.

#### ***11. Невиданный зверь (1ч.)***

Тематическое рисование; рисунок – фантазия; рисунок – тест; анализ и синтез в изображении художника; анималистика.

### **Раздел. Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов и человека (4ч.)**

#### ***12. Наброски с куклы – игрушки (1ч.)***

Рисование с натуры, живопись; анализ формы, светотени, цвета.

#### ***13. Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (1ч.)***

(в легкой одежде, не скрывающей телосложение).

#### ***14. Фигура человека в движении. Спорт. (1ч.)***

Аппликация; декоративная работа на основе наблюдений за натурой – человеком; человек и движение с атрибутами спорта; составление фигуры человека из заготовок (элементов фигуры) на основе пропорции; поза, одежда, дополнения; анализ произведения искусства.

#### ***15. Две контрастные фигуры. (1ч.)***

Рисование по памяти, с натуры реальных объектов; контраст в изобразительном искусстве, его разновидности, художественный образ; карикатура как контраст; фигуры во весь рост.

### **Раздел. Современная графика и ее разновидности (3 ч.)**

#### ***16-17. Новогодняя открытка, приглашение на бал (2ч.)***

Графика, её виды, прикладная графика;

#### ***18. Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. (1ч.)***

Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики-комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма.

### **Раздел. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Дизайн и архитектура (2 час)**

***19. Знаменитые архитектурные ансамбли, памятники Москвы, Санкт – Петербурга. (1ч.)*** Беседа – видеоэкскурсия; работа в тетради по ИЗО; просмотр зрительных материалов, сообщения учащихся; архитектура как вид ИЗО; архитектурные памятники Москвы и Санкт – Петербурга.

#### ***20. Наши новостройки (1ч.)***

Тематическое рисование; рисование построек с натуры, по наблюдению, по памяти, с таблиц призматические формы в окружающей жизни; перспектива с одной, двумя точками схода; работа от эскиза; анализ произведения искусства.

### **Раздел. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства (3 ч.)**

#### ***21. Красота орнамента (1ч.)***

Составление орнамента (круг, квадрат, ленточные, сетчатые)

#### ***22. Красота народного костюма (1ч.)***

Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально – историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры;

Эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет;

#### ***23. Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению. (1ч.)***

Беседа о творчестве русских художников 19 века; Репин, Суриков, передвижники; тематическое рисование – иллюстрация к литературному произведению, близкому по теме канализируемым живописным произведениям (Н. Некрасова, А. Кольцов, А. Майков и др.); работа от эскиза.

### **Раздел. Создание иллюстраций к литературным произведениям (4 ч.)**

#### **24-25. Иллюстрирование литературного произведения. Графика (2ч.)**

Тематическое рисование – иллюстрация к произведениям С. Аксакова «Аленький цветочек».

#### **26-27. Иллюстрирование литературного произведения. Живопись (2ч.)**

Тематическое рисование – иллюстрация к произведениям А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»

#### **Раздел. Современная графика и ее разновидности (2 ч.)**

##### **28. Космические дали; (1ч.)**

Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа. Филателия как разновидность прикладной графики

##### **29. Афиша цирка (1ч.)**

Беседа о разновидностях графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование

#### **Раздел. Символический язык в произведениях декоративно-прикладного искусства (2 ч.)**

**30-31. Разработка герба (2ч.)** Геральдика, её история; условность изображений, символика в композиции герба, роль линии, цвета; герб страны, родного города; разработка герба (личного, школы, класса, кабинета, города); декоративное рисование; принципы композиции.

#### **Раздел. Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве (1 ч.)**

##### **32. Материнство (1ч.)** («Рождество» или «Новорождённый») (1ч.)

Тематическое рисование; тема женской красоты, материнства в изобразительном искусстве;

#### **Раздел. Жанры изобразительного искусства. Особенности портрета (2 ч.)**

##### **33. Человек и профессия. (1ч.)**

Поясной портрет. Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре, униформа, профессиональные предметы и орудия труда.

##### **34. Портрет - шутка (1ч.)**

Рисунок-фантазия; реальность и фантазия в творчестве; анализ и синтез; символика.

Беседа о художнике 16 века Д.Аргимбольдо, гримёрах в театре; создание портрета из овощей и фруктов, сохранив пропорции лица.

### **7 класс**

#### **Раздел. Многонациональное отечественное искусство (12ч.)**

##### **1. Красота вокруг нас. (1ч.)**

Свободная тема (карандаш, акварель)

##### **2. Народ – творец прекрасного. (1ч.)**

Декоративно-прикладное искусство России.

##### **3. Праздничный натюрморт (1ч.)**

Рисование с натуры натюрморта, составленного из осенних цветов в вазе и 1 – 3 предметов декоративно – прикладного искусства (карандаш, акварель).

##### **4-5. Мы – юные краеведы и этнографы. (2ч.)**

Рисунок по памяти и представлению крестьянского дома (карандаш)

##### **6-7. Национальный натюрморт (2ч.)**

Рисование с натуры натюрморта, составленного из 2 -3 народных промыслов (карандаш, акварель, гуашь).

##### **8-9. Национальные традиции в культуре народа (2ч.)**

Выполнение эскиза современной одежды по мотивам национальных костюмов

### **10. Народные праздники (1ч.)**

Народные праздники: история их возникновения, магический смысл. Цвет и цветовой контраст. Смешение красок. Рисование по памяти и представлению на тему: «Народный праздник» (карандаш, акварель)

### **11. Иллюстрация сказок народов России (1ч.)**

Рисование по теме.

### **12. Красота родного края (1ч.)**

Рисование на тему «Край в котором ты живёшь» (карандаш, акварель, гуашь).

## **Раздел. Изобразительное искусство зарубежных стран – сокровище мировой культуры (14 ч.)**

### **13. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. (1ч.)**

Творчество художников эпохи Возрождения

### **14. Мир Леонардо (1ч.)**

Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи

### **15-16. Красота классической архитектуры (2ч.)**

Знакомство с ансамблем Афинского Акрополя.

### **17. Изобразительное искусство Западной Европы XVII века (1ч.)**

Творчество художников Западной Европы XVII века: Рубенса, А. Ван Дейка, Ф. Хальса, Д. Веласкеса.

### **18. Творчество Рембрандта (1ч.)**

Своеобразие рисунка Рембрандта.

### **19. Искусство натюрморта (1ч.)**

Рисование с натуры натюрморта

### **20. Изображение человека в движении (1ч.)**

Наброски с натуры двух фигур школьников сразу, объединенных какой-либо темой сюжетов: «Дежурные», «На перемене» и т. п.

### **21. Красота фигуры человека в движении (1ч.)**

Скульптура как вид изобразительного искусства.

### **22. Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII – XX вв. (1ч.)**

Течения в живописи конца XIX – начала XX века.

### **23. Античная расписная керамика (1ч.)**

Выполнение эскиза декоративной плитки или тарелки по мотивам греческой вазописи (гуашь, акварель)

### **24. Зарубежный друг (гость) (1ч.)**

Костюм как произведение искусства. Одежда как показатель общественного положения человека.

### **25-26. В мире литературных героев. (2ч.)**

Литературные герои в изобразительном искусстве. Выразительное изображение действия сюжета, персонажей.

## **Раздел. Труд в изобразительном искусстве (8ч.)**

### **27. Трудовые ритмы. (1ч.)**

Натюрморт и трудовые будни. Тема труда в произведениях изобразительного искусства.

### **28. Мы – юные дизайнеры (1ч.)**

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии ценности дизайнерских разработок. Выполнение эскиза экслибриса или фирменного знака (перо, тушь, акварель)

### **29. Рисуем лошадей (1ч.)**

Знакомство с отдельными произведениями М. Грекова «Головы белых лошадей», К. Петрова-Водкина «Купание красного коня» и др. Изображение животных в движении.

### **30. Мы охраняем памятники нашей Родины (1ч.)**

Памятники истории и культуры, их сбережение. Виды графики.

**31-32.Весенний пейзаж(2ч.)**

Лирический пейзаж, его отличие от других видов пейзажа. Выполнение рисунка весеннего пейзажа по памяти (карандаш, акварель)

**33-34.Цветы весны(2ч.)**

Рисование с натуры букета весенних цветов в вазе (акварель, карандаш)

