



Октябрьский район
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
**«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»**

**Принята на заседании
педагогического совета школы №1**
от «30» августа 2020 г.

«Утверждено»:
Директор МКОУ «Октябрьская СОШ
им. Н.В. Архангельского»
_____/С.А. Паршина/
Приказ № 410
от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа
учебного предмета (курса)
Изобразительное искусство (ФГОС НОО)**

Класс: 2 Б
Учитель: Криволапова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов
Стаж: 27 лет
Категория: высшая
Год составления: 2020 - 2021 уч. г.
Срок утверждения: 1 год

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____/Л.В. Опанасенко /
Протокол № ____ от
« ____ » _____ 2020 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы НОО по изобразительному искусству, авторской программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», авторов Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной, образовательной программы НОО и учебного плана МКОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского». Рабочая программа ориентирована на учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты». 2 класс, автор Е.И. Коротеева (под ред. Б.М. Неменского). М.:, Просвещение, 2017.

Цели курса:

создание условий для овладения элементарной художественной грамотой, формирования художественного кругозора и приобретения опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствования эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве, развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
- освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах; развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

В классе 26 учащихся: 14 девочек, 12 мальчиков. С высокой мотивацией к обучению 6 обучающихся, со средней – 15, с низкой – 5 обучающихся. На уроках изобразительного

искусства все дети проявляют высокую работоспособность, активность, с удовольствием выполняют творческие задания, работают индивидуально, в парах и коллективно (по бригадам, по рядам и всем классом), с большим интересом принимают участие в выставках и конкурсах. Часть детей посещают внеурочное занятие по изобразительной деятельности, ИЗОстудию (Районная Школа Искусства)

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, нетрадиционных (уроки-игры, викторины, путешествия, экскурсии, проекты и т. д.), уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджеры Skype, Viber, WhatsUp, электронные образовательные платформы «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс», «Открытая школа», «Мобильное электронное образование», портал «Российская электронная школа») в форме чат-занятий, видеоуроков, онлайн-уроков, онлайн-консультаций, компьютерного тестирования, самостоятельной работы с учебниками и ресурсами сети Интернет, виртуальных экскурсий, индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города.

1. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
2. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
3. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
4. Формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств.
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя.
7. Развитие навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, умения соотносить свою часть работы с общим замыслом.
8. Развитие умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
3. Формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.
6. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
7. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.
8. Формирование умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
9. Формирование умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
10. Развивать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

1. Имеют первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
3. Владели практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
4. Владели элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).
5. Знают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства).
6. Знают основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств.
7. Понимают образ природы искусства.
8. Дают эстетическую оценку явлениям природы, событий окружающего мира.
9. Применяют художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
10. Узнают, воспринимают, описывают и эмоционально оценивают несколько великих произведений русского и мирового искусства.
11. Обсуждают и анализируют произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
12. Знают названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.
13. Видят проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

14. Используют в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и различную художественную технику.
15. Передают в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
16. Компонуют на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
17. Применяют в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.
18. Владеют навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
19. Характеризуют и эстетически оценивают разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
20. Рассуждают о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
21. Изображают в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
22. Эстетически, эмоционально воспринимают красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.
23. Приводят примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника – в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- учиться вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях

Коммуникативные УУД

- пользоваться языком изобразительного искусства; доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;
- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- слушать и понимать высказывания собеседников; совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- планировать работу в группе;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

1. Знают видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
2. Знают основных видов и жанров пространственно – визуальных искусств.
3. Понимают образной природы искусства.
4. Эстетически оценивают явления природы, события окружающего мира.
5. Применяют художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно – творческих работ.
6. Узнают, воспринимают, описывают и эмоционально оценивают несколько великих произведений русского и мирового искусства.
7. Обсуждают и анализируют произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
8. Видят проявления визуально – пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, в театре, на празднике.
9. Используют в художественно – творческой деятельности различные материалы и техники.
10. Передают в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
11. Умеют компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
12. Применяют в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты.
13. Моделируют из бумаги, лепят из пластилина, изображают средствами аппликации и коллажа.
14. Характеризуют и эстетически оценивают разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающиеся научатся:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

Обучающиеся получат возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства;
участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающиеся получают возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы

О чём говорит искусство?

Обучающиеся научатся:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

Обучающиеся получают возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Как и чем работает художник? (8ч)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11ч)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. 17 Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство.	11
4	Как говорит искусство.	8
	Итого	34

